

An abstract painting featuring a central figure with a large, prominent blue eye. The figure is rendered in a style that combines organic, flowing shapes with sharp, white outlines. The color palette is diverse, including shades of green, yellow, orange, and blue. In the upper left corner, there is a small, square inset with horizontal bands of light blue and green. Below the figure, a cup-like shape is visible, also filled with similar colors. The background is split into a red upper half and a grey lower half, with a blue base at the very bottom.

# Ausstellung

**Thomas Friedt**  
***„Bi-Bilder“***

**Ab Mitte August 2018**

***Restaurant Traube***

**Bönlerstrasse 21**

**8626 Ottikon**

**044 935 17 80**

**„Bi-Bilder“:** Die Vorsilbe *Bi* stammt aus dem Lateinischen und bedeutet: *doppelt, zwei, beide*. Die Wortkreation ‚Bi-Bilder‘ bezeichnet Gemälde mit zwei gleichzeitig existierenden Inhalten. Jedes Werk der Ausstellung besteht aus einem Tag- und einem Nachtbild. Aussergewöhnlich ist hierbei das Nachtbild: es ist mit fluoreszierenden Farben gemalt und wird bei Dunkelheit sichtbar.

**Preise:**

Format 80 x 50 cm: 1650.-

Format 100 x 70 cm: 2200.-

[www.thomasfriedt.ch](http://www.thomasfriedt.ch)

[thomas.friedt@bluewin.ch](mailto:thomas.friedt@bluewin.ch)

079 / 636 17 53